

الرئيس مبارك افتتح معرض المنتجات المصرية بموسكو



مikhail Gorbachev

افتتح امس الرئيس حسنى مبارك معرض المنتجات المصرية المقام فى موسكو ويشارك فيه ١١٠ شركة مصرية من القطاعين العام والخاص .

ويأتى حرص الرئيس مبارك على افتتاح المعرض الى تشجيعه للصناعة الوطنية القادرة على المنافسة بالسوق الخارجى والى تأكيد العلاقات القوية التى تربط بين مصر وموسكو وتستهدف زيارة الرئيس الى اتفاق

البلدين على برنامج طويل الاجل للتعاون الاقتصادى حتى عام ٢٠٠٠ . وابرام اتفاق تجارى طويل الاجل يبدأ عام ٩١ وحتى ١٩٩٥ ويصل بمقتضاة حجم التجارة خلال عام ١٩٩١ الى ٣ مليارات جنيه مصرى والمعروف ان مصر وموسكو ترتبطان باتفاق للتجارة والدفع من عام ١٩٦٢ ويتم فى اطاره ابرام بروتوكول التبادل التجارى الذى يتضمن تحديد حصص صادرات البلدين التى يتم تبادلها سنويا .



الرئيس حسنى مبارك

١١٠ شركات من القطاعين العام والخاص تشارك بالمعرض ٣ مليارات جنيه مصرى حجم التجارة بين البلدين

والشيكولاته والادوية الصحية وبالنسبة لحجم التبادل التجارى سواء كان فى اطار بروتوكول التجارة السنوية او الصفقات المتكافئة فقد بلغت قيمة الصادرات لعام ١٩٨٩ ٣١٠ ملايين جنيه استرلينى حسابى والواردات ٢٧٠ مليون جنيه استرلينى حسابى .

وهناك امل فى ان تستوعب السوق السوفيتية صادرات اخرى من المنتجات المصرية مثل منتجات الكاوتشوك والبطاريات والطوبقات

ويستورد السوفيت من السوق المصرية القطن وغزل القطن والمولج والملابس الجاهزة والعلطور ومنتجات التريكو والاثاث الخشبى

والاسمدة والورق والاسماك المجمدة وقطع الغيار والمعدات الاستثمارية للمصانع المصرية التى تعمل بخبرة وتكنولوجيا سوفيتية

موسكو ويتم تسويتها بالعملات الحسابية . وتستورد مصر من الاتحاد السوفيتى بعض السلع الاستراتيجية من كالسيوم الحجرى والاشباب

يقوم القطاع الخاص المصرى بتنفيذ الشق التصديرى بالنسبة للصفقات المتكافئة وشركات التجارة الخارجية بالاستيراد من

تصدير الف طن مواشير صلب للسعودية بـ ٢ مليون ريال

وصل الى القاهرة السيد محمد ابو تيان مدير عام مؤسسة ابوتيان بالرياض للتعاقد مع شركة النصر لصناعة المواشير على استيراد الف طن مواشير صلب قيمتها ٢ مليون ريال سعودى . ومن المتوقع ان يصل حجم التوريد السنوى بعد اتمام هذه الصفقة للسعودية الى ٥ ملايين ريال سعودى خلال عام ١٩٩٠ .

٥٠٠ ألف جنيه صادرات نشا وجلوكونز للدول العربية

حققت الشركة المصرية للنشا والجلوكونز صادرات قيمتها ٥٠٠ ألف جنيه حتى نهاية ابريل الماضى مقابل ٥٩٠ ألف جنيه صادرات مستهدفة فى العام المالى ٩٠/٨٩ .



وصرح المهندس احمد حنفى رئيس شركة النشا والجلوكونز ان الشركة صدرت ٥٢٠ ألف طن نشا و ٣٨ طن جلوكونز الى اسواق ليبيا والاردن وقطر والكويت . وقال انه يجرى حاليا مفاوضات مع كل من العراق والسعودية وسوريا وتونس بتصدير انتاج الشركة و اضاف ان خطة صادرات الشركة فى العام الجيد تبلغ ١,٣ مليون جنيه وذلك تتجه الشركة الى دخول اسواق جديدة .

منتجائنا فى ١٣ دولة عربية وأوربية نسعى للتعريف بمنتجاتنا فى السوق السوفيتية

الشركة تأسست عام ١٩٥٥ وهى من اقدم الشركات المصرية فى مجال تصنيع الادوات الصحية والخزفية وينتج

نحول اسواق جديدة لتوفير مستلزمات الانتاج المستوردة وقال ان رئيس النيل للزيتون

والسودان وجارى مفاوضات لتصدير الانتاج لدول مجلس التعاون العربى . وخاصة العراق والاردن بالإضافة الى ليبيا

صرح المهندس جمال رشوان رئيس شركة الخزف والصينى بان الشركة تطبق سياسة جديدة للتوسع فى تصدير منتجاتها للسوق العربى والدول الاوروبية من الادوات الصحية والخزفية .

٢٤ مليون جنيه منظفات صناعية لموسكو

بلغت قيمة صادرات المنظفات الصناعية من انتاج شركة النيل للزيتون الى الاتحاد السوفيتى خلال العام المالى ٩٠/٨٩ ما قيمته ٢٤ مليون جنيه . وصرح الدكتور محمود فؤاد رئيس الشركة انه تم التعاقد على تصدير ٥ الاف طن اخرى فى العام المالى ٩١/٩٠ . وقال رئيس النيل للزيتون ان نسبة الانتاج المصدرة تبلغ ١٢,٥ ٪ من قيمة انتاج الشركة وان السوق العربية حصلت على منظفات صناعية ومكوناتها وصابون تواليت بما قيمته ٥ ملايين جنيه وخاصة الكويت وليبيا وقطر والاردن والسعودية .

كما يتواجد انتاج الشركة حاليا فى اسواق ايطاليا والنمسا وبلجيكا والسويد وفرنسا واليونان واسبانيا . وقال ان الشركة تسعى للتعريف بمنتجاتها المستهلك السوفيتى ويقول احمد القنواسى رئيس القطاع التجارى بالشركة ان انتاج الشركة يقدر بـ ٥٠ مليون جنيه سنويا وتستهدف الشركة

وقال ان انتاج الشركة متواجد حاليا فى السعودية والكويت

هيئة القطاع العام للتعيين والجراريات

شركة النصر للزجاج والبلمور

منتجاتنا.. سفير لنا بالخارج

تم بحمد الله تصدير منتجات الشركة من:

- الادوات المنزلية
- الزجاج المسطح والمنقوش
- زجاجات المياه الغازية

الى اسواق: السعودية * الاردن * المغرب * السودان * الكويت * اليونان

شركة النصر للزجاج والبلمور الإدارة العامة: (١) الشربينى/ القاهرة فاكس: ٣٩٣١٥٥٢
مكتب رئيس الشركة: ٣٩٣١٦٧٥ ZOGAG UN ٩٣٩٤٨
المصانع: شبرا الخيمة - مسطرد المتلوسية - الحضرة الإسكندرية

النصر للتليفزيون والالكترونيات

تي. في. نصر T.V NASR

رائدة الصناعات الالكترونية

جولاستار

٢٠، ١٦، ١٤ بوصة ملون عكادى وريموت كنترول

مميزات تفرد بها الشركة

- ضمان شامل للجهاز لمدة عام
- ٤٣ مركز خدمة فنية للصيانة بجميع محافظات الجمهورية وقطع الغيار متوفرة .

٢٠ بوصة بالريموت وبدون

الإدارة التجارية: دار السلام / طريق العادى الزراعى ت: ٨٤٣٤٦٦

العلاقات المصرية السوفيتية في عيون مواطني سوفيتي

س - هل تشتركون في معارض مماثلة في مصر ؟
ج - نعم سوق القاهرة الدولية

س - يقتزم بعض المصريين فتح فروع لهم في موسكو ماهو انطباعكم عن هذه الخطوة .

ج - كثير من الشركات المصرية فتحت مكاتب تمثيل في الاتحاد السوفيتي وتم انشاء ٣ مشروعات مشتركة علي الاراضي السوفيتية ومفاوضات اخرى لشركات جديدة .

السوفيت يفضلون المنتجات المصرية

من الملابس الجاهزة

نأمل زيادة التبادل التجاري مع مصر

والاسماك الطازجة والمجمدة والاشباب وورق الجرائد والكثير من المنتجات القطنية وبعض المواد الغذائية كالزيت والحبوب .
وقال ان صادرات مصر من منتجات الاقطان زادت بعد تراجع تصدير الاقطان للسوفيت .
وقال ان المواطنين في المجتمع السوفيتي يقل علي الملابس الجاهزة المصرية والتريكو والملابس الداخلية القطنية وساحيق المصنل للصابون ومعجون الاسنان والاثاث المنزلي واليوجات ومكعبات مرقمة النجاس والاحذية والظهور وانوات التجميل والاكسسوار .
ويستورد السوفيتي اقطان واقمشة وخامات للصناعات السوفيتية .

حسابي وهو الحد الاقصى الذي بلغه التبادل بين الجانبين في السبعينات .
وقال ان الفرصة اصبحت مواتية لتصدير تكنولوجيا والات حديثة سوفيتية لمصر مقابل استيراد منتجات يحتاجها المواطن السوفيتي من مصر .

س - ماذا تصدر مصر لكم ؟

ج - المنتجات القطنية وبعض المواد الغذائية كالزيت والحبوب .
وقال ان صادرات مصر من منتجات الاقطان زادت بعد تراجع تصدير الاقطان للسوفيت .
وقال ان المواطنين في المجتمع السوفيتي يقل علي الملابس الجاهزة المصرية والتريكو والملابس الداخلية القطنية وساحيق المصنل للصابون ومعجون الاسنان والاثاث المنزلي واليوجات ومكعبات مرقمة النجاس والاحذية والظهور وانوات التجميل والاكسسوار .
ويستورد السوفيتي اقطان واقمشة وخامات للصناعات السوفيتية .

س - وماذا تستورد مصر من الاتحاد السوفيتي .

ج - الآلات ومكينات وهي تمثل ٥٠٪ من حجم الواردات المصرية وتكنولوجيا سوفيتية بالاضافة الي الفحم والسماد

للمنتجات الصناعية ومازال الملحق التجاري السوفيتي بالقاهرة .
ج - يبلغ حجم التبادل التجاري ٦٣٥ مليون جنيه استرليني حسابي بزيادة ١٠٪ من العام السابق وان هناك امكانية لزيادة حجم التبادل التجاري ويتوقع ان يصل الي اكثر من ٧٠٠ مليون جنيه استرليني

المواطن السوفيتي يحرص دائما على شراء منتجات الاقطان المصرية وخاصة المسلايس الداخلية بسبب الجودة الكبيرة والصابون وايضا معجون الاسنان .
واشار الي ان المواطن السوفيتي ينظر باهتمام وترقب المعرض المصري في موسكو

شيني

الشركة العامة لمنتجات الخزف والصيني

أن تقدم إنتاجها المنطور من أطقم البورسلين

شاي - سفرة - فانرات
حمامات وأجهزة مياه ساخنة مائظ
على شكل تحفة من الصين
حمامات ذات فطر انسيابية
من ثمانية ألوان
بدل قيساني زخرفي ملامل
الألوان مع الحمامات .

للاستعلام : الشركة العامة لمنتجات الخزف والصيني بطنطا - كاتيف : ٢٥٠٨٣٢٢ / ٢٥٠٢٩٨٨
كوبن برين سولون / تلس : ٩٢٤٦٧ - تلفاكيا : برلين / القاهرة • معارض الشركة : شارع طلعت حرب - عمارة أبو جليل
ومعرض الشركة بالفردقة وأسوان وأسوط وقربا بطنطا
ولسلا وكلا بالسودان والسعودية والكويت والأردن وإيطاليا

كتاب جديد يشرح منهج يوسف عليه السلام في التخطيط والاقتصاد

ظهر حديثا بالاسواق كتاب المنهج الاقتصادي في التخطيط لنبي الله يوسف عليه السلام من تأليف الدكتور توفيق صالح الطيس .. مدير علم وزارة الاشغال العامة بالملكة لعميرة السعودية .. يحتوي الكتاب على ٧ مباحث رئيسية .. يتناول اولها الحديث عن اهمية دراسة علم التاريخ الاقتصادي لمنهج قصص القران الكريم والمغزى الحق لعلوم التخطيط .. ويتناول المبحث الثاني شرحا مفصلا لنم التخطيط الفردي الخاص بمصلحة الفرد او عدة افراد لهدف اقتصادي او اجتماعي سواء كان هذا الهدف ماديا او معنويا ويتناول المبحث الثالث تعليم الله عز وجل ليوسف عليه السلام علم تاوليل

شركة النيل للزيوت والمنظفات

- ١ - المنظف الصناعي سوهاي
- ٢ - لغسالات الفول أنتوماتيك ١ ك
- ٣ - المنظف الصناعي سافشو
- ٤ - لغسالات العادية ونصف الأتوماتيكية ٢٠٠ - ٥٠٠ - ١٠٠٠ جرام
- ٥ - صابون التواليت فاصيلا ١٧٠ - ١٣٥ جرام
- ٦ - صابون الغسيل والبشر سونيل
- ٧ - معجون الأسنان سولون وكريم الحلاقة سولون
- ٨ - المساي الصناعي بريمو من أنقى أنواع الزيوت النباتية المهدرجة
- ٩ - المساي الصناعي دورا من زيت الذرة لجميع الماكولات والحلويات
- ١٠ - زيت الطعام دورا من زيت الذرة الصافي لجميع الماكولات والحلويات
- ١١ - زيت الطعام سونيل من أنقى أنواع زيوت القطن
- ١٢ - حامض السلفونيك .. المادة الفعالة للمنظفات الصناعية
- ١٣ - هاسرين لمتلغف الأغراض الصناعية والطبية
- ١٤ - سايكات صوديوم صلبة وسائلة
- ١٥ - علف حيواني

الإدارة العامة ومضائق القاهرة : الضفة الغربية لحياتة الإسماعيلية / مطر / فاكس ٢٢٢٤٥٧ / تلس ٢٢٢٤٨
قطاع السويس : ٣٣ شارع عربي - القاهرة - فاكس ٧٥٦٩٦١ / تلس ٢٢٢٤٥٧
مضائق أسوط : بني قريه - محافظة أسوط - تلس ٢٣٨٤٧ / تلس ٢٢٢٤٥٧
مضائق البحيرة : محافظة سوهاج - تلس ٢٣٦١٥ / تلس ٢٢٢٤٥٧
الجميع المضائق لبرصا : تلس ٢٢٤٧٣٦ / ٢٢٤٧٣٦ / ٢٢٤٧٣٦
مكتب الإسكندرية : ٧ شارع السلطان عبدالعزیز - الإسكندرية - تلس ٤٨٢٣٤٧٢

كولدير

رائدة صناعة التكييف في الشرق الأوسط

أجهزة تكييف الهواء
تبريد وتدفئة
أجهزة الشباك
طراز ١٢٠٠، ١٤٠٠، ١٦٠٠، ١٨٠٠، ٢٠٠٠

الوحدات المنفصلة
٢، ٣، ٤ حصان ذات وحدات داخلية
الخارجية وسقفية

غسالة الملابس فول أوتوماتيك
غسلة - مضخة جفينة نصف ساعة

هذا بالإضافة إلى إنتاجها من :
١ - وحدات تكييف قائمة بذاتها ١٠٠، ١٥٠، ٢٠٠ طن
٢ - وحدات عرض ٢٢٠، ٢٤٠، ٢٦٠، ٢٨٠، ٣٠٠ طن
٣ - وحدات تبريد الزهاجات
٤ - مبردات اللبنة ٣٠٠، ٥٠٠، ١٠٠٠ لتر
الإدارة والصانع : هاشم كوكي / حيزه ب : ٦٢٠٩٤٤ حته خيطوط
تلفاكيا : كولدير / القاهرة
فاكس : ٧٣٣٢٢٢ / تلس : ٢٢٥١٣ / ٢٢٥٠٩
القاهرة : ٢٦ شارع شرق / عمارة الإسماعيلية ب : ٢٩٢٨٢٦٩
الحيزه : السوق التجاري / ميدان الحيزه ب : ٦٢٠٩٤٤
الإسكندرية : ٧ شارع السلطان عبدالعزیز ب : ٤٨٢٣٤٧٢

سوادت

قصايا

كشفت تحقيقات نيابة الهرم أمس في حادث انقلاب سيارة الممثل أحمد زكي عند توكيو ٢٨ بطريق مصر الإسكندرية

كتب - كمال عبدالجابر :

بالإفخار اليل

اختفاء حلمية!!

اختار «بلاغ آخر الليل» ليردو مأساة ليته التي اختفت في ظروف غامضة... أضواء البحث عنها في المستشفيات وأقسام رعاية الأحداث وعند الأرباب والمجربان... حتى المشرقة زارها والحصل كل البحث بلا جدوى.

طرق كل الأبواب وجر المحاضر بأقسام الشرطة وشرطة التوجة.. وجاء «للجمهورية» ليوضح مأساة اختفائها.

جلى إلى مكنتي... أسمة عبد الملك عوض... رغم أن عمره لا يتعدى ٥٠ سنة... إلا أن اليوم رسمت الشيفوخة على ملامحه... يرتدى جلابيه الصعدى... بأهلى بصورة بين يديه... أنها ابنته «ورد» ١٤ سنة للتسوية بالاعدادية... توجهت إلى الامتحان منذ ١٠ أيام... المدرسة لا تجد كثيرا من الحى الذى نلهم به بالدرج الأصفر... وقتلنا ما ولم نعد.

الدموع سبقت كلماته وهو يتحدث عنها إيتى «ورد» كانت فعلا وردة بانه... ترتبها الخامس وسط شيفوختها البنات المسبح... لم أزل «ورد» وكنت وردة كل أملى فى وشيفوختها... منذ غيبتها لم ألقى اليوم وشيفوختها البحث عنها... نصحتي أول الحلال بالجوء «للجمهورية» لعلها تقرأ وتعد إذا كانت على قيد الحياه... أو يعيدها «أولاد الحلال» إذا كانت خالدة من غير ما.

أعادة محاكمة قاتلة زوجها لعدم تحديد أصابات القتل

قضت محكمة النقض برئاسة المستشار عوض جاني بأعادة محاكمة نوال عبد الحالى ثروت وشريكها علام محمد صابر وحزرت محمد عبد المجيد بتهمة قتل زوجها جاني بالسرايات عام ١٩٨٠ بطريق الإسكندرية.

كشفت التحقيقات أن الزوجة أرادت التخلص من زوجها لأموره على التفتان من شقة لونه من زوجها الأولى والتفتت مع المتهمين على استرجاع مسيرات بزرع شراه قطعة أرض مجاورة طريق الإسكندرية... وهناك تهال على طحا بالسكنى حتى فرق الحياه... وقضت محكمة الجنايات بمعاينة المتهمين الثلاثة بالأعدام.

وطعن المحكوم عليهم في الحكم الصادر بدهم للقتل على يد محاسهم براءه للدين أول شقة لونه تسك أمام محكمة بأن الحكم المصون فيه حكمه بأن الحكم الصلة التشريعية لم يبين على وجه التحديد موضوع ووصف الأصابات وعدم جسم المبنى عليه حتى يمكن التحقق من مدى مطابقتها وألمة الدعوى وأن اعتراف المتهمين قد قام على أن الاعتراف كان بالسكنى في

نائب رئيس

افتتح الدكتور أحمد قننى سرور وزير التعليم والمهنتس ماهر أباظة

الجامعة لخدمة المجتمع ونائى الرئيس للدراسات العليا وأجراء حركه الوحدات ذات الطابع الخاص.

وقال إن هناك أملا فى تحقيق وظيفة التثاق والتأهيل الثالث لخدمة المجتمع فى الجامعات وأن جامعة القاهرة بدأت بمرکز ضم لخدمة المجتمع كما بدأت الجامعة إنشاء أول مركز نشر الكتب والتأهيل وتحقيق مهمات التراث والمجلات العلمية بجامعة القاهرة.

الزورل للواقع

واعان الدكتور أحمد قننى سرور وزير التعليم لنا والافتا في المجلس الأعلى للجامعات على إنشاء ٢٠٠ مركز من الوحدات ذات الطابع الخاص متحركة ماليا وإداريا للبحوث التطبيقية وربط الجامعة بقطاعي المجتمع... فماذا قلت؟! ثم أضافا وظيفة النائب الثالث بالجامعات لمعاونة رئيس الجامعة فى ربط الجامعة بالمجتمع.

وطالب وزير التعليم الجامعات بالزورل لواقع الواقع ومشكلات المواطنين... وأمال النائب من خلال التفكير الحر والاعتماد على العلم والخيال... وتطوير المناهج بشكل جزئى فى ضوء علوم المستقبل والثورة التكنولوجية العالمية... وتحسين مراكز البحوث إلى مراكز

مع الباعة

افتراض هذا الحد:

زراعة الشرب

مجلس الشورى

مجلس الشورى

مجلس الشورى

مجلس الشورى

مجلس الشورى

مجلس الشورى

مجلس الشورى

مجلس الشورى

مجلس الشورى

مجلس الشورى

مجلس الشورى

مجلس الشورى

مجلس الشورى

مجلس الشورى

مجلس الشورى

مجلس الشورى

مجلس الشورى

مجلس الشورى

مجلس الشورى

مجلس الشورى

مفاجأة.. فى حادث أحمد زكى

تسبب شرطة : شاهدت نجلا تنقله للمستشفى

أعلنت شرطة الهرم أمس فى حادث انقلاب سيارة الممثل أحمد زكى عند توكيو ٢٨ بطريق مصر الإسكندرية

كتب - كمال عبدالجابر :

كشفت تحقيقات نيابة الهرم أمس فى حادث انقلاب سيارة الممثل أحمد زكى عند توكيو ٢٨ بطريق مصر الإسكندرية

كتب - كمال عبدالجابر :

كشفت تحقيقات نيابة الهرم أمس فى حادث انقلاب سيارة الممثل أحمد زكى عند توكيو ٢٨ بطريق مصر الإسكندرية

كتب - كمال عبدالجابر :

كشفت تحقيقات نيابة الهرم أمس فى حادث انقلاب سيارة الممثل أحمد زكى عند توكيو ٢٨ بطريق مصر الإسكندرية

كتب - كمال عبدالجابر :

كشفت تحقيقات نيابة الهرم أمس فى حادث انقلاب سيارة الممثل أحمد زكى عند توكيو ٢٨ بطريق مصر الإسكندرية

كتب - كمال عبدالجابر :

كشفت تحقيقات نيابة الهرم أمس فى حادث انقلاب سيارة الممثل أحمد زكى عند توكيو ٢٨ بطريق مصر الإسكندرية

كتب - كمال عبدالجابر :

كشفت تحقيقات نيابة الهرم أمس فى حادث انقلاب سيارة الممثل أحمد زكى عند توكيو ٢٨ بطريق مصر الإسكندرية

كتب - كمال عبدالجابر :

كشفت تحقيقات نيابة الهرم أمس فى حادث انقلاب سيارة الممثل أحمد زكى عند توكيو ٢٨ بطريق مصر الإسكندرية

كتب - كمال عبدالجابر :

كشفت تحقيقات نيابة الهرم أمس فى حادث انقلاب سيارة الممثل أحمد زكى عند توكيو ٢٨ بطريق مصر الإسكندرية

كتب - كمال عبدالجابر :

كشفت تحقيقات نيابة الهرم أمس فى حادث انقلاب سيارة الممثل أحمد زكى عند توكيو ٢٨ بطريق مصر الإسكندرية

كتب - كمال عبدالجابر :

كشفت تحقيقات نيابة الهرم أمس فى حادث انقلاب سيارة الممثل أحمد زكى عند توكيو ٢٨ بطريق مصر الإسكندرية

كتب - كمال عبدالجابر :

كشفت تحقيقات نيابة الهرم أمس فى حادث انقلاب سيارة الممثل أحمد زكى عند توكيو ٢٨ بطريق مصر الإسكندرية

كتب - كمال عبدالجابر :

كشفت تحقيقات نيابة الهرم أمس فى حادث انقلاب سيارة الممثل أحمد زكى عند توكيو ٢٨ بطريق مصر الإسكندرية

كتب - كمال عبدالجابر :

كشفت تحقيقات نيابة الهرم أمس فى حادث انقلاب سيارة الممثل أحمد زكى عند توكيو ٢٨ بطريق مصر الإسكندرية

كتب - كمال عبدالجابر :

كشفت تحقيقات نيابة الهرم أمس فى حادث انقلاب سيارة الممثل أحمد زكى عند توكيو ٢٨ بطريق مصر الإسكندرية

كتب - كمال عبدالجابر :

كشفت تحقيقات نيابة الهرم أمس فى حادث انقلاب سيارة الممثل أحمد زكى عند توكيو ٢٨ بطريق مصر الإسكندرية

كتب - كمال عبدالجابر :

كشفت تحقيقات نيابة الهرم أمس فى حادث انقلاب سيارة الممثل أحمد زكى عند توكيو ٢٨ بطريق مصر الإسكندرية

كتب - كمال عبدالجابر :

كشفت تحقيقات نيابة الهرم أمس فى حادث انقلاب سيارة الممثل أحمد زكى عند توكيو ٢٨ بطريق مصر الإسكندرية

كتب - كمال عبدالجابر :

كشفت تحقيقات نيابة الهرم أمس فى حادث انقلاب سيارة الممثل أحمد زكى عند توكيو ٢٨ بطريق مصر الإسكندرية

كتب - كمال عبدالجابر :

كشفت تحقيقات نيابة الهرم أمس فى حادث انقلاب سيارة الممثل أحمد زكى عند توكيو ٢٨ بطريق مصر الإسكندرية

كتب - كمال عبدالجابر :

كشفت تحقيقات نيابة الهرم أمس فى حادث انقلاب سيارة الممثل أحمد زكى عند توكيو ٢٨ بطريق مصر الإسكندرية

كتب - كمال عبدالجابر :

كشفت تحقيقات نيابة الهرم أمس فى حادث انقلاب سيارة الممثل أحمد زكى عند توكيو ٢٨ بطريق مصر الإسكندرية

كتب - كمال عبدالجابر :

كشفت تحقيقات نيابة الهرم أمس فى حادث انقلاب سيارة الممثل أحمد زكى عند توكيو ٢٨ بطريق مصر الإسكندرية

كتب - كمال عبدالجابر :

كشفت تحقيقات نيابة الهرم أمس فى حادث انقلاب سيارة الممثل أحمد زكى عند توكيو ٢٨ بطريق مصر الإسكندرية

كتب - كمال عبدالجابر :

كشفت تحقيقات نيابة الهرم أمس فى حادث انقلاب سيارة الممثل أحمد زكى عند توكيو ٢٨ بطريق مصر الإسكندرية

كتب - كمال عبدالجابر :

كشفت تحقيقات نيابة الهرم أمس فى حادث انقلاب سيارة الممثل أحمد زكى عند توكيو ٢٨ بطريق مصر الإسكندرية

كتب - كمال عبدالجابر :

كشفت تحقيقات نيابة الهرم أمس فى حادث انقلاب سيارة الممثل أحمد زكى عند توكيو ٢٨ بطريق مصر الإسكندرية

كتب - كمال عبدالجابر :

مسلسل مستشفى السلام :

تأجيل استكمال البيع

لجلسة ١٢ يونية

كتب - جمال عبد الرحيم :

أجأت الدائرة الثالثة بمحكمة الأمور المستعجلة بالقاهرة أمس نظر استكمال إدارة مستشفى السلام

الدولى لوقف تأجيل حكم بيع المستشفى للبكى الاستكبرية..

والاستكبرية الكويت الدولى لجلسة ١٢ يونية القادم للاطلاع على

الستندات.

عقدت الجلسة برئاسة محمد محمد الشافى رئيس المحكمة وامانة سر

أحمد أبو الفتوح.

وكانت الدائرة السابعة قد أجلت

اشكالا آخر على حكم اليوم ببيع الأحد

الماضى بجلسة ٤ يونية القادم.

□□□□

رفض دعوى الديب

رفضت محكمة القضاء الإدارى برئاسة المستشار محمد عبد الرحمن

دعوى عبد اللطيف الديب (رجز أصلا) وإشقاؤه وأخبره لاقاقتها بعد

المواعيد القانونية، وكان المدعون قد طلبوا بعدم الاعتقاد بقرار المدعى

العمل الاجرائى قضائيا على أموالهم المفروضة عليها الحراسة.

كتب - إبراهيم أبو بكر :

أجأت محكمة جناح الجملية بجنوب القاهرة نظر الدعوى المفروضة من

مرضى منصور للمحامى شاذى بدر وزير الداخلية السابق والذى يطالبه

فيها بملين عنه تعويضاً عما أصابه من أضرار نتيجة اعتقاله ٣ أشهر

كمحام للريان لجلسة ٢٢ يونيو القادم.

عقدت الجلسة برئاسة محمد محمد الشافى رئيس المحكمة وعضوية

القاضين فهمى متير وعزت المرسى.

بدأت المقاومة اليدوية

بقبة ص ١

ومن للشرقية كتبت نيابة حسن : تم إنشاء غرفة عمليات لمتابعة

أعمال المقاومة أولا بأول.

عام الزراعة لخدمة الشرقية إلى بانه تشكيل فرق تقاوة لاكتشاف أى أنشطة

بالأفان فى مراحلها الأولى لمعاوماته... ومد فترة التقاوة اليدوية إلى نهاية

بوايو القادم... ولن تبدأ أعمال المقاومة بالمقسيب إلا فى حالة

الضرورة القصوى.

وأضاف بأنه تم خف حوالى ٢٠٠ من زراعات القطن بالمحافظة

وتبلغ ١٢٥ ألف فدان، ولم تزد تسمية

الأصيلة عن ١٥ زوى أقل بكثير عن

معلها فى العام الماضى... كما تم تطوير المساقى والمرابى والمصارف

بالتنسيق بين أجهزة الرى والزراعة... ومن المتوفرة كتب عبد الستار

العيسوى :

تم التنسيق بين مديرية الزراعة بالمعوية والآلة العامة للتشغال

والموارد المائية لتوفير مياه الرى اللازمة فى نهاية الترع للقضاء على

شكاوى الزراع.

وصرح المهندس عبد الفتاح مكي رئيس قطاع الزراعة بأنه تم زراعة

منف جديد من القطن لأول مرة بالمحافظة - جزيرة ٧٧ فى مساحة

١٥ فدان بمركز الباجور بالإضافة إلى

زراعة ١٦ منفا جديدا من قطن لأول

مرة بالمحافظة - جزيرة ٧٧ فى مساحة ١٥ فدان بمركز الباجور

بالمحافظة - جزيرة ٤٦ فى ٦٠٠ فدان جزيرة ٧٤ .. وتقسيم

مناطق القطن على أربعة قطاعات.. وتعيين المشرفين الزراعيين بكل

قطاع.

كما بدأت أعمال مقاومة الآفات فى مرحلتها الأولى فى ٢٠٠ فدان من

الترسيم و ٢٠٠ فدان من السودة بالقنطرة ..

اليوم عيد ميلادهم

بقبة ص ١

ججزى بالوحدة المحلية

لمركز المنزلة ونجى عبده تاونزيس شركة مطاحن مصر الوسطى بالنسيا

وأمل محمد عبدالحليم إدارة مصنع نوريان للملابس الجاهزة بالبحه

البحري وكرم زكى مفار مفتش تموين وسوى السيد بومرسى موقفة

بمشارب الاسكندرية واخذت اياضة بستران لمنهور وماجة عبدالسلام

جهازى مدرسة اعدائى ومعضوف محمدى موقفة بنهاية شبرا الخيمة

وماجة رمضان حسودة موقفة ببورسعيد ومحمود عطوة بالسكة

الحديد وجهان بهاء الدين مدرسة بمنيا المنج

خطأ واحد .. وعقوبة مزدوجة

خطأ واحد .. وعقوبة مزدوجة

انقطعا عن العمل كمدرسین لظروف خارجة عنا وجنما اعان وزير التعليم السابق السماح لكل من انقطع عن العمل

ببون عر ويرغب فى العودة تضم له مدة الغياب للخدمة ويستحق كافة علاواته وترقيات.

بعد استلامنا للعمل بمديرية التربية والتعليم بالشرقية فوجئنا بحرماننا من الترفقات والمعلوات عن فترة الانقطاع

عن العمل كمدرسین لظروف خارجة عنا وجنما اعان وزير التعليم السابق السماح لكل من انقطع عن العمل

ببون عر ويرغب فى العودة تضم له مدة الغياب للخدمة ويستحق كافة علاواته وترقيات.

بعد استلامنا للعمل بمديرية التربية والتعليم بالشرقية فوجئنا بحرماننا من الترفقات والمعلوات عن فترة الانقطاع

عن العمل كمدرسین لظروف خارجة عنا وجنما اعان وزير التعليم السابق السماح لكل من انقطع عن العمل

ببون عر ويرغب فى العودة تضم له مدة الغياب للخدمة ويستحق كافة علاواته وترقيات.

بعد استلامنا للعمل بمديرية التربية والتعليم بالشرقية فوجئنا بحرماننا من الترفقات والمعلوات عن فترة الانقطاع

عن العمل كمدرسین لظروف خارجة عنا وجنما اعان وزير التعليم السابق السماح لكل من انقطع عن العمل

ببون عر ويرغب فى العودة تضم له مدة الغياب للخدمة ويستحق كافة علاواته وترقيات.

بعد استلامنا للعمل بمديرية التربية والتعليم بالشرقية فوجئنا بحرماننا من الترفقات والمعلوات عن فترة الانقطاع

عن العمل كمدرسین لظروف خارجة عنا وجنما اعان وزير التعليم السابق السماح لكل من انقطع عن العمل

ببون عر ويرغب فى العودة تضم له مدة الغياب للخدمة ويستحق كافة علاواته وترقيات.

بعد استلامنا للعمل بمديرية التربية والتعليم بالشرقية فوجئنا بحرماننا من الترفقات والمعلوات عن فترة الانقطاع

عن العمل كمدرسین لظروف خارجة عنا وجنما اعان وزير التعليم السابق السماح لكل من انقطع عن العمل

ببون عر ويرغب فى العودة تضم له مدة الغياب للخدمة ويستحق كافة علاواته وترقيات.

بعد استلامنا للعمل بمديرية التربية والتعليم بالشرقية فوجئنا بحرماننا من الترفقات والمعلوات عن فترة الانقطاع

عن العمل كمدرسین لظروف خارجة عنا وجنما اعان وزير التعليم السابق السماح لكل من انقطع عن العمل

ببون عر ويرغب فى العودة تضم له مدة الغياب للخدمة ويستحق كافة علاواته وترقيات.

بعد استلامنا للعمل بمديرية التربية والتعليم بالشرقية فوجئنا بحرماننا من الترفقات والمعلوات عن فترة الانقطاع

عن العمل كمدرسین لظروف خارجة عنا وجنما اعان وزير التعليم السابق السماح لكل من انقطع عن العمل

ببون عر ويرغب فى العودة تضم له مدة الغياب للخدمة ويستحق كافة علاواته وترقيات.

بعد استلامنا للعمل بمديرية التربية والتعليم بالشرقية فوجئنا بحرماننا من الترفقات والمعلوات عن فترة الانقطاع

عن العمل كمدرسین لظروف خارجة عنا وجنما اعان وزير التعليم السابق السماح لكل من انقطع عن العمل

ببون عر ويرغب فى العودة تضم له مدة الغياب للخدمة ويستحق كافة علاواته وترقيات.

بعد استلامنا للعمل بمديرية التربية والتعليم بالشرقية فوجئنا بحرماننا من الترفقات والمعلوات عن فترة الانقطاع

عن العمل كمدرسین لظروف خارجة عنا وجنما اعان وزير التعليم السابق السماح لكل من انقطع عن العمل

ببون عر ويرغب فى العودة تضم له مدة الغياب للخدمة ويستحق كافة علاواته وترقيات.

بعد استلامنا للعمل بمديرية التربية والتعليم بالشرقية فوجئنا بحرماننا من الترفقات والمعلوات عن فترة الانقطاع

عن العمل كمدرسین لظروف خارجة عنا وجنما اعان وزير التعليم السابق السماح لكل من انقطع عن العمل

ببون عر ويرغب فى العودة تضم له مدة الغياب للخدمة ويستحق كافة علاواته وترقيات.

بعد استلامنا للعمل بمديرية التربية والتعليم بالشرقية فوجئنا بحرماننا من الترفقات والمعلوات عن فترة الانقطاع

عن العمل كمدرسین لظروف خارجة عنا وجنما اعان وزير التعليم السابق السماح لكل من انقطع عن العمل

ببون عر ويرغب فى العودة تضم له مدة الغياب للخدمة ويستحق كافة علاواته وترقيات.

بعد استلامنا للعمل بمديرية التربية والتعليم بالشرقية فوجئنا بحرماننا من الترفقات والمعلوات عن فترة الانقطاع

عن العمل كمدرسین لظروف خارجة عنا وجنما اعان وزير التعليم السابق السماح لكل من انقطع عن العمل

ببون عر ويرغب فى العودة تضم له مدة الغياب للخدمة ويستحق كافة علاواته وترقيات.

بعد استلامنا للعمل بمديرية التربية والتعليم بالشرقية فوجئنا بحرماننا من الترفقات والمعلوات عن فترة الانقطاع

عن العمل كمدرسین لظروف خارجة عنا وجنما اعان وزير التعليم السابق السماح لكل من انقطع عن العمل

ببون عر ويرغب فى العودة تضم له مدة الغياب للخدمة ويستحق كافة علاواته وترقيات.

بعد استلامنا للعمل بمديرية التربية والتعليم بالشرقية فوجئنا بحرماننا من الترفقات والمعلوات عن فترة الانقطاع

عن العمل كمدرسین لظروف خارجة عنا وجنما اعان وزير التعليم السابق السماح لكل من انقطع عن العمل

ببون عر ويرغب فى العودة تضم له مدة الغياب للخدمة ويستحق كافة علاواته وترقيات.

بعد استلامنا للعمل بمديرية التربية والتعليم بالشرقية فوجئنا بحرماننا من الترفقات والمعلوات عن فترة الانقطاع

عن العمل كمدرسین لظروف خارجة عنا وجنما اعان وزير التعليم السابق السماح لكل من انقطع عن العمل

ببون عر ويرغب فى العودة تضم له مدة الغياب للخدمة ويستحق كافة علاواته وترقيات.

بعد استلامنا للعمل بمديرية التربية والتعليم بالشرقية فوجئنا بحرماننا من الترفقات والمعلوات عن فترة الانقطاع

الأوت .. بالأسواق
سامسونج
SAMSUNG
الترتيب
الوحيد
شركة

كل الفنون

فرصة تقديم تعليمكم
للمؤسسات والتفانيات والجمعيات
فيديو ناشيونال تليفزيون ٢ نظام
فيديو NEC تليفزيون ٣ نظام
بالنسيطة على ٣٦ شهرًا بدون فوائد

القصة الثانية

مخرجها: التتويج - إبراهيم عرابي وموسى يوسف
مؤلفها: الربيع - مملكة حليم وعبد الوهاب
مؤلفها: السيرة - عبد الوهاب فرج
الأحداث: بقرها - مختار الميرداس وأميمة إبراهيم
الأحداث: التحرير - وقام محمد مصطفى
١٠٠١ الافتتاح وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم
تلاوة الشيخ فخرى خليل وتفسير الشيخ منصور
الرافعي عبد الموضع - الأسرة في القرآن
وأخراج سعيدة القادري
١٠٠٢ برنامج الأطفال وتضمن: برنامج دنيا
الأطفال
تقديم صفاء قطب - إخراج: أحمد مصطفى
١٠٠٣ برنامج ما يطلبه الأطفال - تقديم: معالي
حسن - إخراج: أحمد مصطفى
١٠٠٤ مسلسل (نكاح) - إخراج: محمود
إبراهيم
٢٠٠١ (أوتو ستوب) عن البائون - تعليق: كمال
دنيا رسمي - إخراج: كمال مطر
٢٠٠٢ موجز الأنباء
٢٠٠٣ المسلسل الأنجلبي (مدم يوفاري) الحلقة
الأولى والثانية
٢٠٠٤ الإشارة إلى حلول موعد أذان العصر
٢٠٠٥ برنامج المصارعة الحرة - تعليق: كمال
المهدي إخراج: صبري شاهين
٢٠٠٦ المسلسل الأنجلبي (فالكوت كريست) الحلقة
١٨
٢٠٠٧ برنامج (تأهيل المعلمين) المادة جبر عام
للمستوى الثاني - تقديم: د. علي أحمد عمر
الموضوع: الصفوف - إخراج: صلاح
سلمان
٢٠٠٨ برنامج (الدين والحياة) إعداد وتقديم: نهدي
منصور - الموضوع: المشروعات الطقعة
بمشروع توسيع الحرم النبوي الشريف
إخراج: إبراهيم عرابي
٢٠٠٩ النشرة الإخبارية باللغة الفرنسية
٢٠١٠ برنامج (كلوز مصر) - إخراج: كمال
٢٠١١ برنامج مواد اجتماعية للاعبين
٢٠١٢ تقديم: عبد المنعم غريب - الموضوع:
مراجعة
إخراج: سيد صادق
٢٠١٣ برنامج بيليم صناعي - تقديم: محمد سلامة
الموضوع: مراجعة مقاييسات - إخراج: أميمة
جلال
٢٠١٤ الإشارة إلى حلول موعد أذان المغرب
٢٠١٥ النشرة الإخبارية باللغة الإنجليزية
٢٠١٦ برنامج (التمهيد) - تقديم: طارق علام
الموضوع: الرجل الذي حاول بيع ابنه
إخراج: محمد عبد الرحمن
٢٠١٧ النشرة الجوية
٢٠١٨ برنامج (صوت الموسيقى) إخراج: سيد
أبو الوهي - الموضوع: هانيان أبو السيفونية
٢٠١٩ الإشارة إلى حلول موعد أذان العشاء ودعاء
آدم محمد التوفيق
٢٠٢٠ برنامج دنيا الصناعة - إخراج: هاني حدي
٢٠٢١ تقديم: منى عبد الوهاب
٢٠٢٢ الحلقة (٢٩) من المسلسل العربي (أناي)
الحلمية - بطولة: يحيى الفخراني وصفي
العمرى وسليح السعدي - تأليف إسماعيل تور
عائشة وإخراج إسماعيل عبد الحافظ
٢٠٢٣ النشرة مع برنامج (سبيلنا) سبيلنا (لا
أعدو وتقديم خديجة خطاب وإخراج هاني
حدي
٢٠٢٤ عرض الفيلم العربي (أغلى من حياتي) بطولة
شادية وصالح نو القلق وصبري رياض وصالح
تقني وإخراج محمود نو القلق
٢٠٢٥ أحداث: ساعة
٢٠٢٦ من القرآن الكريم - متيسر من سورة
(الحج) وبلاوة الشيخ عبد العاطي ناصف
٢٠٢٧ السلام الوطني وختام



بعد المؤتمر الصحفي

من مهرجان
كان

هذه القصة للممثل الأمريكي نيلسون كويد وهو يروي قصة المؤتمر الصحفي الذي حضره داخل
مسابقة مهرجان كان السينمائي الدولي

حمايات للفنانين في استوديوهات التليفزيون

كتب - فكري كمو
قال ممدوح الليثي رئيس قطاع الإنتاج إن الفترة القادمة سوف تشهد تخطيطا جديدا وتطويرا في كل استوديوهات القطاع
بحيث تقضي على كل العيوب .. سوف تبدأ أولا بإصلاحها بحيث تعمل بكامل طاقتها وإذا كانت حاليًا تغطي ٢٥٪ من طاقتها
سوف تصل إلى ١٠٠٪ يعني أن تكون طاقة قطاع الإنتاج في اليوم نصف ساعة .. كما سيتم عمل تويجات هندسية
يومية بحيث يبدأ العمل بالاستوديو في العاشرة صباحا بدلا من الثانية ظهرا .

أنار الحكيم نضت الأمانة في مهرجانين

وتنهي العمل في الساعة ١١:٣٠ مساء
بدلا من العاشرة مساء .. وهو ما يعني أن
يصل معدل الإنتاج السنوي بكل استوديو
ساعة بدلا من ٥٠ ساعة .

وقال ممدوح الليثي إن تلك سيصلحها
جعل منطقة الاستوديوهات منطقة نظيفة
ومريحة .. كما يقرر قطاع الإنتاج في إقامة
حمايات للفنانين في الاستوديوهات لتكون
لهم حياة كاملة تساعد على توفير أسباب
للعمل الفني .

مصمم «مهرجان فلانيلو» مع «بلييه بعد التعديل»

كتب - حسن سعد
مصمم الاستعراضات الجديد عادل
عبد الله بدأ عمله مع بين مصممي
الاستعراضات والذي قدم له التليفزيون
في رمضان استعراضات فوازير
الأطفال (عمر فوازير) ومهرجان فلانيلو
في حلقات (بوجي وعظم) ويستعد
حاليا لتصميم استعراضات مسرحية
للأطفال التليفزيونية (بلييه بعد التعديل)
من إخراج مجيدة نجم وعزم شحاتة
استعراضات وبعد أيضا لممثلين
قدم عادل استعراضات الجيد عادل
مرحبات، المخطوف، الحامسي
والخامس، ساليوس، مهرجان
الحرمان، وأحلام الفرسان،
المرحبة أصنام الأزام الخمسة،
زحمة إلى الشمس، الكرات الذهبية،
علام وصفا، الأصقاء، وسلمج
والطقات الدرامية على رأي
الممثل وسهرت راس السنة الماعين
الممثلين كما قدم في حفلات أكتوبر
للعام الماضي، استعراضات وللاطفال
عادل عزم خريج معهد الليالي
ويستعد لانتاج مسرحية الليالي في
رخص الجاز والأوبرا، تمرينات
التصميم ومرونة الجسم وتطعيم
الرقص الشرقي للاطفال
وفي العام الماضي شارك في
المهرجان الفني بفراس مع فرقة
الليالي التابعة لمعهد الليالي ومصم
رقصات الزار، القوي، الصنوبري
والفلاحي .

ويتشارد درايفوس .. «نثار» في مرة

القصة الثانية
سورة شامة القاعة الثانية يوم
الافتتاح وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم
تلاوة الشيخ فخرى خليل وتفسير الشيخ منصور
الرافعي عبد الموضع - الأسرة في القرآن
وأخراج سعيدة القادري

شهادات تقدير من الجماهير

لا يظال الحليمية
مؤلف وإخراج: ممدوح مصطفى
(إلى الحليمية) بحضور اليوم
نذرة حول المسلسل وحللا تكريمهم
يشارة فيها جهات من محافظات
مصر الثانية مثل: أنشوان ومصر
مطروح والسواحل الغربية
والسويس .. بنظم الندوة والطل
المرکز العربي للثقافة الذي يؤام
حامد البيني وسوف يقدّم مؤلف
ومخرج وإخراج المسلسل شهادة
تقدير موقع عليها من جهات
الحاضرين باعتبارهم ممثلين
جماهير كل المحافظات في مختلف
محافظات مصر .

مطالبة منتجي الكاسيت بحقوق النقاية بأثر رجعي

كتب - صلاح درويش
اعلن الموسيقار احمد فؤاد حسن نقيب المهن الموسيقية بأن رصيد النقاية
حاليا في البنوك لا يقل عن ثلاثة ملايين جنيه من الاشتراكات والتأمين الصحي
والرسم النسبي على الحفلات والشرطة التكايفت بالرغم من فلة عدد الحفلات التي
تقام حاليا في القاهرة وعلى مستوى الجمهورية .

وقال ان ايراد هذا العام زيادة مليون
والاستكديرة والمقصورة
ويستمر الموسيقار احمد فؤاد
حسن قائلا: رغم الجهد الهشيب
المتبذل في تحسين وزيادة عدد
المحامين .. الا انه كان من الممكن
زيادة الدخل الى الضعف اذا تقدم
اعضاء النقابة بإداه ما عليهم من
حقوق .. وايضا الهبات .. وحتى
يتحقق ذلك فتنسب مطالب جميع
شركات التكايفت عن الشرطة التي
تعدت الحدت بها بما تتلقاه من نسبة
عليهم وبشر رجي والتفوق مع
وزن اضح منية تحصيل من (جيب)
ولما سيكون دفعا بان يصل معائن
النقاية لتطوّر شهرها الى ثلاثة اضعاف
وهو الحد الذي تتلقى مواجهه اعباء
المهنية .

خلاصات حادة بين بابا ماجد والحاج عيسى

وقعت في الاسبوع الماضي خلاطات حادة وخطيرة بين ماجد عبد الرزاق (بابا
ماجد) والمخرج عبد عبد السلام بسبب برنامج (مواهب) الذي اصدر (بابا ماجد)
قرارا بوقفه لمدة ثلاثة شهور رغبة انه منيع البرنامج
عندما سأل المخرج عن السبب اخبره (بابا ماجد) انه قصد التطوير فثار
المخرج لان البرنامج موجود على الشاشة منذ عشر سنوات وهذا المخرج برفع
الامر لوزير الاعلام
ماجد عبد الرزاق يشغل حاليا منصب مدير عام برامج الأطفال بالقاعة الاولى .

تاتن في استديو «١٠» .. من السبت

تم اذاع القاعة الكبيرة فأتت حماة بتصوير بقية مشاهدنا في مسلسل (ضهير
أيلة حكمت) في استديو (١٠) بالتليفزيون كبر ستوديوهات الشرق الأوسط
اعتبارا من يوم السبت القادم .

أنور وجدي .. وعظماء خالدين

١٠٠٥ مساء باذاعة الشرق الأوسط
حلقة خاصة من برنامج (عظماء
خالدين) عن الفنان الممثل والمخرج
أنور وجدي عن مشوار حياته الفني منذ
الصغر حتى تربع على عرش السينما
المصرية والمراحل التي مر بها والأفلام
التي قام ببطولتها وكشافة الطفلة
فروز والأفلام التي أخرجه ثم وفاته
البرنامج ينتهي بعد الفتح بونس وتقديم
حامد سليم وإخراج مصطفى محيى
الدين .. يتخلل البرنامج مسامح من
الافلام خاصة التي منحتها الطفلة فروز
للمه ونهى مراد .

محمود مرسي في الفيديوية .. بعد غياب ٥ سنوات

خطبة بعيدة المدى
للدكتور هشام في باريس
كتب سحر صلاح الدين
يستضيف قصر ثقافة السينما بباريس سبتي المخرج الدكتور هشام أبو النصر في
لقاء مفتوح لمناقشة أفلامه وواقع السينما المصرية . يعقب اللقاء عرض لفيلم
(الصباية) للمخرج ثم تعد ندوة لمناقشة العمل في السابعة مساء .
من أخبار الدكتور هشام الاستعداد

إنتاج شاب غاضب وشابة غاضبة

تم التعاقد مع الكاتب الكبير أنيس
منصور على إنتاج مؤلفه (مكرات
شاب غاضب) في ١٥ حلقة ثم مؤلفه
الثاني (مكرات شابة غاضبة) في ١٥
حلقة مماثلة للرد عليها لم يتحدد بعد
اسم مخرج هذه الحلقات أو أبطالها
المسلسل من إنتاج قطاع الإنتاج .

سوانج الأتوبيس في الشرق الأوسط

١٢٠١٠ بعد منتصف الليل في اذاعة
الشرق الأوسط تستمع الى فيلم (سوانج
الأتوبيس) من خلال برنامج (رابيو
فيلم) تقديم امام عمر .. الفيلم بطولة
نور الشريف - ميرفت أمين - عماد
حمدي - نبيلة السيد - وحيد سيف .
وأخراج عاطف الطيب .

بصر نقاء الاسماعيلية

الاسماعيلية - ليلي وحيد
تقرر إنشاء ناد للمسرح لصر
لقاعة الاسماعيلية يقدم من خلاله
محاضرات تثقيفية وعروض مسرح
تجريبى .

بشرى على النادى المسرحى

بعد النداء اول اجتماع له ضا لوضع
برنامج وخطة العمل بالنادى .

القصة الأولى

الفترة الصباحية :
المنوعة : نهلة عبد العزيز - الإعداد والتحرير : زينب
حسنى - مخرج التتويج : مجد الدين خوري
١٠٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم - متيسر من
سورة (الزمر) وتلاوة الشيخ علي حجاج
السويسى
١٠٠٢ عرض سريع لبرنامج
١٠٠٣ برنامج الصحافة نقول .. ويضمن أهم
الأحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية
التي تشر بالصفحة صباح اليوم
١٠٠٤ برنامج الأطفال مصطفى وطريف .. تقديم: مها
حسنى - إخراج: فاطمة الشوربجي
١٠٠٥ برنامج (الوقاية نقى عن العلاج) .. وحلقة
عن مرضي الجذام - إعداد وإخراج: فاطمة
الزهره حسن
١٠٠٦ النشرة الإخبارية الاولى
١٠٠٧ نبيلوم زراعى - إخراج: هاني الأهرى
١٠٠٨ برنامج (الوقاية نقى عن العلاج) .. وحلقة
أذان الظهر
١٠٠٩ من أقوال الرسول
١٠١٠ دنلوبم تجارى - إخراج: نادية حسن
١٠١١ برنامج (الدين المعاملة) الموضوع: أن الدين
عند الله الاسلام - المتحدث: د. عبد المنعم
نجم إخراج: فاروق أمين
١٠١٢ ختام الفترة الصباحية

فترا المساء والسهرة

مخرج التتويج: محمد الرشيدى
المنوعات: أمال المغربى وتجاه الصباي
ونادية حليم
٢٠٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم - متيسر من
سورة (ال عمران) وتلاوة الشيخ محمود
صديق المنشاوي
٢٠٠٢ الفيلم العربي (الدين لما تضحك) بطولة:
إسماعيل ياسين ونجاح سالم
أذان العصر
٢٠٠٣ من أقوال الرسول
٢٠٠٤ لغة فرنسية للثقافة العامة - إخراج: محسن
الملاح
٢٠٠٥ لغة عربية للثقافة العامة إخراج: سمير
ناصر
٢٠٠٦ برنامج في مثل هذا اليوم
٢٠٠٧ النشرة الإخبارية الثانية وتضمن:
□ النشرة الإخبارية □ برنامج اخبارى
٢٠٠٨ برنامج طيبب الأبره - إخراج: جمال
الهورى
٢٠٠٩ مسلسل بوجي وعظم بطولة بونس شلبى
وهالة فاخر وسيد عزمى اغنى لادر أبو
الفتح والراح عنال لشريش وإخراج:
رحمى
٢٠١٠ برنامج الأطفال (كان ياما كان) تقديم: مها
حسنى إخراج: سلوى زين
٢٠١١ المسلسل العربي (أبدا لم يكن حيا) بطولة:
كرم مطوع ونورا وتأياف محمود مسعود
وأخراج رفعت كلس
٢٠١٢ أذان المغرب
٢٠١٣ من أقوال الرسول
٢٠١٤ برنامج (حديث الروح) الموضوع: قيمة العلم
في الاسلام المتحدث: د. أبو الوفا التفتازانى
إخراج: عبد النعم شمرخ
٢٠١٥ النشرة الإخبارية الأخيرة وتتضمن النشرة
الجوية
٢٠١٦ أذان العشاء
٢٠١٧ من أقوال الرسول
٢٠١٨ برنامج شئون صغيرة إخراج: عطف طيلة
٢٠١٩ الانتقال إلى اذاعة خارجية بالقصر الصناعى
لنقل مباراة مصر واستكتندا في كرة القدم من
استكتندا .. ملحق احتياطي محمد حسام
وتتألف: عادل نجيب
٢٠٢٠ استراحة بين الشوطين
٢٠٢١ الشوط الثاني من المباراة
٢٠٢٢ السهرة مع برنامج (اختراكتك) تتضمن الحلقة
منوعات اجنبية غنائية واستعراضية وحلقة
اجنبية تقديم: فريال صلاح - إعداد: محمد
عبد المنعم غالى - إخراج: وفيق حبيب
٢٠٢٣ برنامج (إسماعيلية)
٢٠٢٤ لقاء وصحافة
٢٠٢٥ القرآن الكريم - متيسر من سورة (المائدة)
وتلاوة الشيخ محمد حسن النادى
٢٠٢٦ السلام الوطني وختام

القصة الرابعة

منية الربيع: اميمة الحجاوي - المخرجة: وفاء حسن
٢٠٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم - متيسر من
سورة (المائدة) وتلاوة الشيخ فخرى خليل
٢٠٠٢ برنامج (زهور) للأطفال تقديم غادة كمال حلقة
مع الأطفال في النوادي .. إعداد وفاء محفوظ
وتقديم غادة كمال
٢٠٠٣ النشرة العربية .. بقرها: مملكة حليم
٢٠٠٤ برنامج تحقيقات في ٤
٢٠٠٥ برنامج العربي (الراية البيضاء) الحلقة رقم ٨
٢٠٠٦ برنامج الجامعة والمجتمع .. إعداد وتقديم
علاء وحيد
٢٠٠٧ النشرة الإنجليزية .. بقرها: ممدوح مطر
٢٠٠٨ برنامج أ ب الرياضة إعداد: سلوى محمود
٢٠٠٩ حلقة عن مصاب القوي
٢٠١٠ برنامج مصاب صفيان إعداد: ناهد الشامي
وتقديم محمد مطر وتقديم إبراهيم سلامة
٢٠١١ برنامج نادى الشباب - إعداد: محمد عبد
العزيز
٢٠١٢ تقديم: صفاء محفوظ - إخراج: فاطمة الحكيم
ونيل هاشم حلقة عن التفاح والتفوق
٢٠١٣ برنامج (خمسة فرسلة) .. جزء من مسرحية
انتهى الدرس وأخبر
٢٠١٤ برنامج أبناء وخدمات
٢٠١٥ القرآن الكريم - متيسر من سورة يوسف
وتلاوة الشيخ محمد محمود الطباوى والسلام
الوطنى وختام

القصة الثالثة

مخرج التتويج: كريمة جندى
المنوعات: جمال أبو طي
١٠٠١ الافتتاح وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم
تلاوة الشيخ فخرى خليل وتفسير الشيخ منصور
الرافعي عبد الموضع - الأسرة في القرآن
وأخراج سعيدة القادري
١٠٠٢ برنامج الأطفال وتضمن: برنامج دنيا
الأطفال
تقديم صفاء قطب - إخراج: أحمد مصطفى
١٠٠٣ برنامج ما يطلبه الأطفال - تقديم: معالي
حسن - إخراج: أحمد مصطفى
١٠٠٤ مسلسل (نكاح) - إخراج: محمود
إبراهيم
٢٠٠١ (أوتو ستوب) عن البائون - تعليق: كمال
دنيا رسمي - إخراج: كمال مطر
٢٠٠٢ موجز الأنباء
٢٠٠٣ المسلسل الأنجلبي (مدم يوفاري) الحلقة
الأولى والثانية
٢٠٠٤ الإشارة إلى حلول موعد أذان العصر
٢٠٠٥ برنامج المصارعة الحرة - تعليق: كمال
المهدي إخراج: صبري شاهين
٢٠٠٦ المسلسل الأنجلبي (فالكوت كريست) الحلقة
١٨
٢٠٠٧ برنامج (تأهيل المعلمين) المادة جبر عام
للمستوى الثاني - تقديم: د. علي أحمد عمر
الموضوع: الصفوف - إخراج: صلاح
سلمان
٢٠٠٨ برنامج (الدين والحياة) إعداد وتقديم: نهدي
منصور - الموضوع: المشروعات الطقعة
بمشروع توسيع الحرم النبوي الشريف
إخراج: إبراهيم عرابي
٢٠٠٩ النشرة الإخبارية باللغة الفرنسية
٢٠١٠ برنامج (كلوز مصر) - إخراج: كمال
٢٠١١ برنامج مواد اجتماعية للاعبين
٢٠١٢ تقديم: عبد المنعم غريب - الموضوع:
مراجعة
إخراج: سيد صادق
٢٠١٣ برنامج بيليم صناعي - تقديم: محمد سلامة
الموضوع: مراجعة مقاييسات - إخراج: أميمة
جلال
٢٠١٤ الإشارة إلى حلول موعد أذان المغرب
٢٠١٥ النشرة الإخبارية باللغة الإنجليزية
٢٠١٦ برنامج (صوت الموسيقى) إخراج: سيد
أبو الوهي - الموضوع: هانيان أبو السيفونية
٢٠١٩ الإشارة إلى حلول موعد أذان العشاء ودعاء
آدم محمد التوفيق
٢٠٢٠ برنامج دنيا الصناعة - إخراج: هاني حدي
٢٠٢١ تقديم: منى عبد الوهاب
٢٠٢٢ الحلقة (٢٩) من المسلسل العربي (أناي)
الحلمية - بطولة: يحيى الفخراني وصفي
العمرى وسليح السعدي - تأليف إسماعيل تور
عائشة وإخراج إسماعيل عبد الحافظ
٢٠٢٣ النشرة مع برنامج (سبيلنا) سبيلنا (لا
أعدو وتقديم خديجة خطاب وإخراج هاني
حدي
٢٠٢٤ عرض الفيلم العربي (أغلى من حياتي) بطولة
شادية وصالح نو القلق وصبري رياض وصالح
تقني وإخراج محمود نو القلق
٢٠٢٥ أحداث: ساعة
٢٠٢٦ من القرآن الكريم - متيسر من سورة
(الحج) وبلاوة الشيخ عبد العاطي ناصف
٢٠٢٧ السلام الوطني وختام

القصة الخامسة

مخرج التتويج: كريمة جندى
المنوعات: جمال أبو طي
١٠٠١ الافتتاح وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم
تلاوة الشيخ فخرى خليل وتفسير الشيخ منصور
الرافعي عبد الموضع - الأسرة في القرآن
وأخراج سعيدة القادري
١٠٠٢ برنامج الأطفال وتضمن: برنامج دنيا
الأطفال
تقديم صفاء قطب - إخراج: أحمد مصطفى
١٠٠٣ برنامج ما يطلبه الأطفال - تقديم: معالي
حسن - إخراج: أحمد مصطفى
١٠٠٤ مسلسل (نكاح) - إخراج: محمود
إبراهيم
٢٠٠١ (أوتو ستوب) عن البائون - تعليق: كمال
دنيا رسمي - إخراج: كمال مطر
٢٠٠٢ موجز الأنباء
٢٠٠٣ المسلسل الأنجلبي (مدم يوفاري) الحلقة
الأولى والثانية
٢٠٠٤ الإشارة إلى حلول موعد أذان العصر
٢٠٠٥ برنامج المصارعة الحرة - تعليق: كمال
المهدي إخراج: صبري شاهين
٢٠٠٦ المسلسل الأنجلبي (فالكوت كريست) الحلقة
١٨
٢٠٠٧ برنامج (تأهيل المعلمين) المادة جبر عام
للمستوى الثاني - تقديم: د. علي أحمد عمر
الموضوع: الصفوف - إخراج: صلاح
سلمان
٢٠٠٨ برنامج (الدين والحياة) إعداد وتقديم: نهدي
منصور - الموضوع: المشروعات الطقعة
بمشروع توسيع الحرم النبوي الشريف
إخراج: إبراهيم عرابي
٢٠٠٩ النشرة الإخبارية باللغة الفرنسية
٢٠١٠ برنامج (كلوز مصر) - إخراج: كمال
٢٠١١ برنامج مواد اجتماعية للاعبين
٢٠١٢ تقديم: عبد المنعم غريب - الموضوع:
مراجعة
إخراج: سيد صادق
٢٠١٣ برنامج بيليم صناعي - تقديم: محمد سلامة
الموضوع: مراجعة مقاييسات - إخراج: أميمة
جلال
٢٠١٤ الإشارة إلى حلول موعد أذان المغرب
٢٠١٥ النشرة الإخبارية باللغة الإنجليزية
٢٠١٦ برنامج (صوت الموسيقى) إخراج: سيد
أبو الوهي - الموضوع: هانيان أبو السيفونية
٢٠١٩ الإشارة إلى حلول موعد أذان العشاء ودعاء
آدم محمد التوفيق
٢٠٢٠ برنامج دنيا الصناعة - إخراج: هاني حدي
٢٠٢١ تقديم: منى عبد الوهاب
٢٠٢٢ الحلقة (٢٩) من المسلسل العربي (أناي)
الحلمية - بطولة: يحيى الفخراني وصفي
العمرى وسليح السعدي - تأليف إسماعيل تور
عائشة وإخراج إسماعيل عبد الحافظ
٢٠٢٣ النشرة مع برنامج (سبيلنا) سبيلنا (لا
أعدو وتقديم خديجة خطاب وإخراج هاني
حدي
٢٠٢٤ عرض الفيلم العربي (أغلى من حياتي) بطولة
شادية وصالح نو القلق وصبري رياض وصالح
تقني وإخراج محمود نو القلق
٢٠٢٥ أحداث: ساعة
٢٠٢٦ من القرآن الكريم - متيسر من سورة
(الحج) وبلاوة الشيخ عبد العاطي ناصف
٢٠٢٧ السلام الوطني وختام

القصة السادسة

مخرج التتويج: كريمة جندى
المنوعات: جمال أبو طي
١٠٠١ الافتتاح وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم
تلاوة الشيخ فخرى خليل وتفسير الشيخ منصور
الرافعي عبد الموضع - الأسرة في القرآن
وأخراج سعيدة القادري
١٠٠٢ برنامج الأطفال وتضمن: برنامج دنيا
الأطفال
تقديم صفاء قطب - إخراج: أحمد مصطفى
١٠٠٣ برنامج ما يطلبه الأطفال - تقديم: معالي
حسن - إخراج: أحمد مصطفى
١٠٠٤ مسلسل (نكاح) - إخراج: محمود
إبراهيم
٢٠٠١ (أوتو ستوب) عن البائون - تعليق: كمال
دنيا رسمي - إخراج: كمال مطر
٢٠٠٢ موجز الأنباء
٢٠٠٣ المسلسل الأنجلبي (مدم يوفاري) الحلقة
الأولى والثانية
٢٠٠٤ الإشارة إلى حلول موعد أذان العصر
٢٠٠٥ برنامج المصارعة الحرة - تعليق: كمال
المهدي إخراج: صبري شاهين
٢٠٠٦ المسلسل الأنجلبي (فالكوت كريست) الحلقة
١٨
٢٠٠٧ برنامج (تأهيل المعلمين) المادة جبر عام
للمستوى الثاني - تقديم: د. علي أحمد عمر
الموضوع: الصفوف - إخراج: صلاح
سلمان
٢٠٠٨ برنامج (الدين والحياة) إعداد وتقديم: نهدي
منصور - الموضوع: المشروعات الطقعة
بمشروع توسيع الحرم النبوي الشريف
إخراج: إبراهيم عرابي
٢٠٠٩ النشرة الإخبارية باللغة الفرنسية
٢٠١٠ برنامج (كلوز مصر) - إخراج: كمال
٢٠١١ برنامج مواد اجتماعية للاعبين
٢٠١٢ تقديم: عبد المنعم غريب - الموضوع:
مراجعة
إخراج: سيد صادق
٢٠١٣ برنامج بيليم صناعي - تقديم: محمد سلامة
الموضوع: مراجعة مقاييسات - إخراج: أميمة
جلال
٢٠١٤ الإشارة إلى حلول موعد أذان المغرب
٢٠١٥ النشرة الإخبارية باللغة الإنجليزية
٢٠١٦ برنامج (صوت الموسيقى) إخراج: سيد
أبو الوهي - الموضوع: هانيان أبو السيفونية
٢٠١٩ الإشارة إلى حلول موعد أذان العشاء ودعاء
آدم محمد التوفيق
٢٠٢٠ برنامج دنيا الصناعة - إخراج: هاني حدي
٢٠٢١ تقديم: منى عبد الوهاب
٢٠٢٢ الحلقة (٢٩) من المسلسل العربي (أناي)
الحلمية - بطولة: يحيى الفخراني وصفي
العمرى وسليح السعدي - تأليف إسماعيل تور
عائشة وإخراج إسماعيل عبد الحافظ
٢٠٢٣ النشرة مع برنامج (سبيلنا) سبيلنا (لا
أعدو وتقديم خديجة خطاب وإخراج هاني
حدي
٢٠٢٤ عرض الفيلم العربي (أغلى من حياتي) بطولة
شادية وصالح نو القلق وصبري رياض وصالح
تقني وإخراج محمود نو القلق
٢٠٢٥ أحداث: ساعة
٢٠٢٦ من القرآن الكريم - متيسر من سورة
(الحج) وبلاوة الشيخ عبد العاطي ناصف
٢٠٢٧ السلام الوطني وختام

القصة السابعة

مخرج التتويج: كريمة جندى
المنوعات: جمال أبو طي
١٠٠١ الافتتاح وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم
تلاوة الشيخ فخرى خليل وتفسير الشيخ منصور
الرافعي عبد الموضع - الأسرة في القرآن
وأخراج سعيدة القادري
١٠٠٢ برنامج الأطفال وتضمن: برنامج دنيا
الأطفال
تقديم صفاء قطب - إخراج: أحمد مصطفى
١٠٠٣ برنامج ما يطلبه الأطفال - تقديم: معالي
حسن - إخراج: أحمد مصطفى
١٠٠٤ مسلسل (نكاح) - إخراج: محمود
إبراهيم
٢٠٠١ (أوتو ستوب) عن البائون - تعليق: كمال
دنيا رسمي - إخراج: كمال مطر
٢٠٠٢ موجز الأنباء
٢٠٠٣ المسلسل الأنجلبي (مدم يوفاري) الحلقة
الأولى والثانية
٢٠٠٤ الإشارة إلى حلول موعد أذان العصر
٢٠٠٥ برنامج المصارعة الحرة - تعليق: كمال
المهدي إخراج: صبري شاهين
٢٠٠٦ المسلسل الأنجلبي (فالكوت كريست) الحلقة
١٨
٢٠٠٧ برنامج (تأهيل المعلمين) المادة جبر عام
للمستوى الثاني - تقديم: د. علي أحمد عمر
الموضوع: الصفوف - إخراج: صلاح
سلمان
٢٠٠٨ برنامج (الدين والحياة) إعداد وتقديم: نهدي
منصور - الموضوع: المشروعات الطقعة
بمشروع توسيع الحرم النبوي الشريف
إخراج: إبراهيم عرابي
٢٠٠٩ النشرة الإخبارية باللغة الفرنسية
٢٠١٠ برنامج (كلوز مصر) - إخراج: كمال
٢٠١١ برنامج مواد اجتماعية للاعبين
٢٠١٢ تقديم: عبد المنعم غريب - الموضوع:
مراجعة
إخراج: سيد صادق
٢٠١٣ برنامج بيليم صناعي - تقديم: محمد سلامة
الموضوع: مراجعة مقاييسات - إخراج: أميمة
جلال
٢٠١٤ الإشارة إلى حلول موعد أذان المغرب
٢٠١٥ النشرة الإخبارية باللغة الإنجليزية
٢٠١٦ برنامج (صوت الموسيقى) إخراج: سيد
أبو الوهي - الموضوع: هانيان أبو السيفونية
٢٠١٩ الإشارة إلى حلول موعد أذان العشاء ودعاء
آدم محمد التوفيق
٢٠٢٠ برنامج دنيا الصناعة - إخراج: هاني حدي
٢٠٢١ تقديم: منى عبد الوهاب
٢٠٢٢ الحلقة (٢٩) من المسلسل العربي (أناي)
الحلمية - بطولة: يحيى الفخراني وصفي
العمرى وسليح السعدي - تأليف إسماعيل تور
عائشة وإخراج إسماعيل عبد الحافظ
٢٠٢٣ النشرة مع برنامج (سبيلنا) سبيلنا (لا
أعدو وتقديم خديجة خطاب وإخراج هاني
حدي
٢٠٢٤ عرض الفيلم العربي (أغلى من حياتي) بطولة
شادية وصالح نو القلق وصبري رياض وصالح
تقني وإخراج محمود نو القلق
٢٠٢٥ أحداث: ساعة
٢٠٢٦ من القرآن الكريم - متيسر من سورة
(الحج) وبلاوة الشيخ عبد العاطي ناصف
٢٠٢٧ السلام الوطني وختام

القصة الثامنة

مخرج التتويج: كريمة جندى
المنوعات: جمال أبو طي
١٠٠١ الافتتاح وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم
تلاوة الشيخ فخرى خليل وتفسير الشيخ منصور
الرافعي عبد الموضع - الأسرة في القرآن
وأخراج سعيدة القادري
١٠٠٢ برنامج الأطفال وتضمن: برنامج دنيا
الأطفال
تقديم صفاء قطب - إخراج: أحمد مصطفى
١٠٠٣ برنامج ما يطلبه الأطفال - تقديم: معالي
حسن - إخراج: أحمد مصطفى
١٠٠٤ مسلسل (نكاح) - إخراج: محمود
إبراهيم
٢٠٠١ (أوتو ستوب) عن البائون - تعليق: كمال
دنيا رسمي - إخراج: كمال مطر
٢٠٠٢ موجز الأنباء
٢٠٠٣ المسلسل الأنجلبي (مدم يوفاري) الحلقة
الأولى والثانية
٢٠٠٤ الإشارة إلى حلول موعد أذان العصر
٢٠٠٥ برنامج المصارعة الحرة - تعليق: كمال
المهدي إخراج: صبري شاهين
٢٠٠٦ المسلسل الأنجلبي (فالكوت كريست) الحلقة
١٨
٢٠٠٧ برنامج (تأهيل المعلمين) المادة جبر عام
للمستوى الثاني - تقديم: د. علي أحمد عمر
الموضوع: الصفوف - إخراج: صلاح
سلمان
٢٠٠٨ برنامج (الدين والحياة) إعداد وتقديم: نهدي
منصور - الموضوع: المشروعات الطقعة
بمشروع توسيع الحرم النبوي الشريف
إخراج: إبراهيم عرابي
٢٠٠٩ النشرة الإخبارية باللغة الفرنسية
٢٠١٠ برنامج (كلوز مصر) - إخراج: كمال
٢٠١١ برنامج مواد اجتماعية للاعبين
٢٠١٢ تقديم: عبد المنعم غريب - الموضوع:
مراجعة
إخراج: سيد صادق
٢٠١٣ برنامج بيليم صناعي - تقديم: محمد سلامة
الموضوع: مراجعة مقاييسات - إخراج: أميمة
جلال
٢٠١٤ الإشارة إلى حلول موعد أذان المغرب
٢٠١٥ النشرة الإخبارية باللغة الإنجليزية
٢٠١٦ برنامج (صوت الموسيقى) إخراج: سيد
أبو الوهي - الموضوع: هانيان أبو السيفونية
٢٠١٩ الإشارة إلى حلول موعد أذان العشاء ودعاء
آدم محمد التوفيق
٢٠٢٠ برنامج دنيا الصناعة - إخراج: هاني حدي
٢٠٢١ تقديم: منى عبد الوهاب
٢٠٢٢ الحلقة (٢٩) من المسلسل العربي (أناي)
الحلمية - بطولة: يحيى الفخراني وصفي
العمرى وسليح السعدي - تأليف إسماعيل تور
عائشة وإخراج إسماعيل عبد الحافظ
٢٠٢٣ النشرة مع برنامج (سبيلنا) سبيلنا (لا
أعدو وتقديم خديجة خطاب وإخراج هاني
حدي
٢٠٢٤ عرض الفيلم العربي (أغلى من حياتي) بطولة
شادية وصالح نو القلق وصبري رياض وصالح
تقني وإخراج محمود نو القلق
٢٠٢٥ أحداث: ساعة
٢٠٢٦ من القرآن الكريم - متيسر من سورة
(الحج) وبلاوة الشيخ عبد العاطي ناصف
٢٠٢٧ السلام الوطني وختام

القصة التاسعة

مخرج التتويج: كريمة جندى
المنوعات: جمال أبو طي
١٠٠١ الافتتاح وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم
تلاوة الشيخ فخرى خليل وتفسير الشيخ منصور
الرافعي عبد الموضع - الأسرة في القرآن
وأخراج سعيدة القادري
١٠٠٢ برنامج الأطفال وتضمن: برنامج دنيا
الأطفال
تقديم صفاء قطب - إخراج: أحمد مصطفى
١٠٠٣ برنامج ما يطلبه الأطفال - تقديم: معالي
حسن - إخراج: أحمد مصطفى
١٠٠٤ مسلسل (نكاح) - إخراج: محمود
إبراهيم
٢٠٠١ (أوتو ستوب) عن البائون - تعليق: كمال
دنيا رسمي - إخراج: كمال مطر
٢٠٠٢ موجز الأنباء
٢٠٠٣ المسلسل الأنجلبي (مدم يوفاري) الحلقة
الأولى والثانية
٢٠٠٤ الإشارة إلى حلول موعد أذان العصر
٢٠٠٥ برنامج المصارعة الحرة - تعليق: كمال
المهدي إخراج: صبري شاهين
٢٠٠٦ المسلسل الأنجلبي (فالكوت كريست) الحلقة
١٨
٢٠٠٧ برنامج (تأهيل المعلمين) المادة جبر عام
للمستوى الثاني - تقديم: د. علي أحمد عمر
الموضوع: الصفوف - إخراج: صلاح
سلمان
٢٠٠٨ برنامج (الدين والحياة) إعداد وتقديم: نهدي
منصور - الموضوع: المشروعات الطقعة
بمشروع توسيع الحرم النبوي الشريف
إخراج: إبراهيم عرابي
٢٠٠٩ النشرة الإخبارية باللغة الفرنسية
٢٠١٠ برنامج (كلوز مصر) - إخراج: كمال
٢٠١١ برنامج مواد اجتماعية للاعبين
٢٠١٢ تقديم: عبد المنعم غريب - الموضوع:
مراجعة
إخراج: سيد صادق
٢٠١٣ برنامج بيليم صناعي - تقديم: محمد سلامة
الموضوع: مراجعة مقاييسات - إخراج: أميمة
جلال
٢٠١٤ الإشارة إلى حلول موعد أذان المغرب
٢٠١٥ النشرة الإخبارية باللغة الإنجليزية
٢٠١٦ برنامج (صوت الموسيقى) إخراج: سيد
أبو الوهي - الموضوع: هانيان أبو السيفونية
٢٠١٩ الإشارة إلى حلول موعد أذان العشاء ودعاء
آدم محمد التوفيق
٢٠٢٠ برنامج دنيا الصناعة - إخراج: هاني حدي
٢٠٢١ تقديم: منى عبد الوهاب
٢٠٢٢ الحلقة (٢٩) من المسلسل العربي (أناي)
الحلمية - بطولة: يحيى الفخراني وصفي
العمرى وسليح السعدي - تأليف إسماعيل تور
عائشة وإخراج إسماعيل عبد الحافظ
٢٠٢٣ النشرة مع برنامج (سبيلنا) سبيلنا (لا
أعدو وتقديم خديجة خطاب وإخراج هاني
حدي

في تجربة صعبة

من ثقب الباب

هذا كتاب جميل رائع تصافى فيه بالتفصيل على الفرق في التاريخ... مؤلفه جاستون فييت... إنحاء القاهرة خمسة فيرون تبدأ بالفتح العربي وتنتهي بالاحتلال العشوائي... ويؤكد المؤلف على فاجعة شهادته... القاهريون عند شق آخر سلطين... الممالك طومان باب عند باب زويلة... في ١٤ أبريل ١٩١٧... وعند هذا المشهد بدأت صفحة جديدة تماما... مهنت لها فوجيعة... تاريخية كبيرة... عندما اكتشف البريطانيون طريق رأس الرجاء الصالح... وحولوا التجارة العالمية بين الشرق والغرب... في القاهرة والاسكندرية والبنديفة إلى طريق أطول وأبعد من مصر... ومؤلف الكتاب جاستون فييت... القاهرة مدينة الفن والتجارة... كان عمرا لدار الآثار العربية بباب الخلق في القاهرة... تعرضت عام ١٩٢٢ إلى ١٩٤٤... وكان عضوا في مجمع اللغة العربية بالقاهرة منذ عام ٢٠... استأنتا للغة بالقاهرة في فرنسا... وله كتاب جميل آخر عن «مساجد القاهرة»... وأضاف بقية إليه كل المراجع العربية القديمة التي عاد إليها المؤلف الذي حذفها من النص الفرنسي... تسهيل على قارئ الفرنسية... فاجات الترجمة العربية متعة وفائدة... وأنها وعلماء... وأضاف إليها جمال القبطي في طيبة كتاب اليوم صورا... جبهة قديمة للصورة والاسواق... ويقول ابن خلدون عن القاهرة: «من لم ير القاهرة لا يعرف عن الإسلام فهي حضرة الدنيا وبستان العالم ومحضر الأمم وأيون الإسلام وكبرى الملوك عزرائها مستعمر وحضارتها مستعصمة منذ آلاف السنين... ويقول فرانسوا ميولان في كتابه «الاسكندرية»... سكان القاهرة بوق سكان قورنيس... ويقول المؤرخ سينيور فانجلوس... ١٣٥٩ - يوجد بالقاهرة اثنا عشر ألف مسجد... ويقال للمعبر عبد الله بله دين وجد شارع بلا مناصب... ومن هذه الشوارع لا يمكن مساعدتها في القاهرة... وتكتنف من الكتاب أن أهل القاهرة في طابعهم لين ولطف وإقبال على الدنيا والتكسب... وتكتنف أن الزحام عادة قاهرة قديمة... حيث يختلط حسان الملوك بداية القاهري... وكان بالقاهرة أربعون ألف حمار للركوب... يذهبون فيها بالبلون الأصفر كما فعل الآن في دهان التاكسيات كما كانت الزوار تصير بدهان المتاجر باللون الأبيض... وهو ما يحاوله الآن... والجميل في الكتاب أنه يصور الحياة اليومية... والعصارات العلمية... والاسواق... والطلقات... وميزة المؤلف أنه قرأ كل مكتبة العرب وكتبه في خلاصة التواريخ التي يرجع في كتاب سهل بسيط تصافى فيه بالتفصيل على الفرق...



السكة العائد، أخرج الأهلى من الكأس أثلت الأهلى من هزيمة ثقيلة وظهر سينا

كتب - حسين محمود : حقق فريق السكة الحديد مفاجأة كبرى بصموده لدور الشيفرة لبطولة كأس مصر على حساب الأهلي أكبر قديمة مصر بعد تعادلها في الوقت الأصلي ١/١ في المباراة التي جرت بينهما بأستاد القاهرة... سجل هدف السكة أمين منصور في الدقيقة ١٣ من الشوط الثاني وتعادل الأهلي للسكة في الدقيقة ٢٠ بعد الاحتكام لضربات الجزاء الترجيحية قال الأهلي ٢/٤ سجل له عمرو شور وطريق خليل وجعل مساعد ومينو وإخلاق علاء عبد الصافي... وسجل السكة بيله وأمين منصور وحسين وإخلاق خليل السيد وقت مرمى... بهذه النتيجة يكمل السكة للفرق الشاذية بعد التماسك والمرونة والاحكام السكدي وخزل مديط والتمسكة والمهلة والمقاولة... وفي الشوط الثاني تحسن أداء الأهلي خاصة بعد أن أحرز أمين منصور هدف السكة حيث تلقى الكرة من منتصف دفاع دفاع الأهلي وسدد الكرة لخلل الشباك وبعد الهدف توالى هجمات السكة على مرمى الأهلي...

الأهلى صرف ١٥٠ ألف جنيه لإنشاء ملاعب غير قانونية

كتب ماجد نوار : اكتشف المهندس عصام أبو العلا مدير جهاز التفتيش الإداري في مديرية الملاعب التي يرأسها حن (تكتلف ١٥٠ ألف جنيه) واحد تقرير... **الإنشاء والزمالك**... **نسي الكاس**... **الانتهى بالاسكندرية**... قررت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم في اجتماعه أمس برئاسة محمد السجاوي رئيس للجنة تأجيل مباراة الزمالك والاسكندرية في دور التفتيش لكأس مصر إلى يوم الاثنين القادم بأستاد الاسكندرية... ورغبت اللجنة طلب نادي الترسية بقتل مباراته مع الأهلي في نفس الدور في حالة تأهله إلى الاسكندرية واقامتها بأستاد القاهرة... أما إذا تأهلت السكة فقام المباراة في اسكو أو بالاسكندرية... ولقمت اللجنة بتخصيص وقت كبير من الاجتماع لدراسة وضع الدوري وعدد الفرق المشاركة فيه... ومآلات الدراسة مستمرة...

أبرلين - محمود معروف

● تجربة قاسية يخوضها منتخب مصر لكرة القدم اليوم... ثعب مباراته قبل الأخيرة في سلسلة مبارياته التجريبية استعدادا لكأس العالم وستكون مع منتخب اسكتلندا وهي إحدى فرق كأس العالم ضمن مجموعة البحر... البريطانيون التي يمتدحها في البطولة التجريبية... وأبرلندا واسكتلندا... ولعل السبب مع هذا الفريق مفيد من ناحية الأهم من ذلك أنه يلعب بملعب الكرة الإنجليزية التي سنبطع مع فريقين منها في إيطاليا هما الجنترا وأبرلندا وهو الملعب الذي نطلق عليه طابع العنف والقشونة والتكررات الطويلة الامامية والساطعة داخل منطقة الجراء... وإذا كان لايتون الحارس الاول لاسكتلندا سيبطع عن اللقاء لاشترائه غدا مع نادي ماتشيستر يونايتد بأستاد الاسكندرية... كما أن الحارس برايان جان لا يقل قوة عن لايتون...



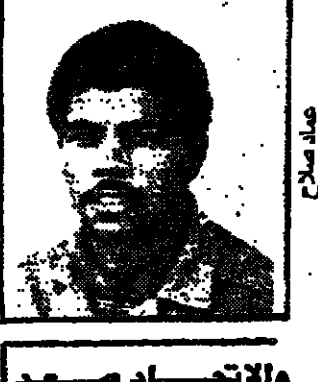
● تبدأ المباراة الساعة ٧:٣٠ مساء بتوقيت جرينتش واسكتلندا في التاسعة والنصف بتوقيت القاهرة وتجرى بأستاد بينا دوري بمدينة أبرلين وهو استاد يملكه نادي أبرلين القاتل كاس اسكتلندا هذا العام... **تشكيل الفريقين والحكام**... **ممثل مصر** - أحمد شويبر - إبراهيم حسن وهدي رمزي وهشام يكن وروبيع ياسين وأحمد رمزي - اساميل يوسف (علاء ميهوب) - أحمد الكاس وجوني عبد الفتاح (طارق سليمان) - حسان حسن (عادل عبد الرحمن) - وجعل... وسوف يركز محمود الجوهري على جمال عبد الحميد في مباراة اليوم باعتباره أحد هدافي الفريق ويعود للشاركة من جديد بعد غيبة طويلة منذ أصيب بكسر في إصبعه خلال مباراة نادي بيزا الإيطالي... ومن المؤكد أن يحضر مباراة اليوم أكثر من عشرة مدربين من المدربين المحليين بأستاد بوس رويسون المدير الفني لمنتخب إنجلترا الذي قال في أنه لن يحضر وسيرسل مندوبين عنه ليتكلموا له تقريراً عن حالة الفريق... وسأخبركم في مقال قادم لماذا لا يشهد بوسي رويسون المباراة... **ممثل اسكتلندا** - برايان جان - ماكوي واليكس مكلتش وريشارد جاف وجيم ديت - بول مكستاي وجريج إيفن وجاري مكلستر - ديفي كوبر (جاري جيليسبي) - وجورجون داني وموريس جوستون (ستيوارت مكلون)...

في نهائيات كأس العالم.. السبت

كتب - محمد جاني الله : طرح استمرات حملة دعم المنتخب القومي لكرة القدم في نهائيات كأس العالم يوم السبت القادم في الاسواق مع باعة الصحف... خرج بكه عصام عبد الغنى أمين صندوق حركة كرة القدم... وقد أصدر الاتحاد بياناً أمس بأن الاتحاد لا علاقة له بالقضية... وسيتم توقيع العقد اليوم مع الأهرام لطبع وتوزيع هذه الاستمرات مقابل خمسة جنيهات... تستمر الحملة والفرقة الإذاعية على تلبية ٢٠ ألف في... لا علاقة لجملة هذه الحملة بجملة هذه الحملة وبموضوعات أخرى... كرة القدم وفق نظم معينة وإن يسمح للمعلنين بفتح الكرة في التفتيش في الاتحاد من لاعبين وإداريين وممثلين... وكلهم وعلمين في الشؤون الرياضية في مصلحة الاختيار التي سيجريها الاتحاد...

الزمالك صعد لدور الثمانية هزم دمنهور ١/٠ صفر

لمنهور - مصطفى الجويني : فاز الزمالك على لمنهور ١/٠ صفر وأثلت قمة مجموعة في بطولة كأس مصر لكرة القدم برصيد ١٤ نقطة في المباراة التي جرت بينهما أمس بأستاد لمنهور... سجل عصام صلاح هدف الزمالك في الدقيقة ٢٤ من الشوط الأول... وبالعناصبة مكيون وجريج نيف واتي جوار وأجرى حنبا مع بعض نجوم فريقا جمال عبد الحميد وحسان وسير... على المدير الإداري... وبالعناصبة مكيون وجريج نيف واتي جوار وأجرى حنبا مع بعض نجوم فريقا جمال عبد الحميد وحسان وسير... على المدير الإداري... وبالعناصبة مكيون وجريج نيف واتي جوار وأجرى حنبا مع بعض نجوم فريقا جمال عبد الحميد وحسان وسير... على المدير الإداري...



هجوم شبين ٤/٥

الاسكندرية - البنية : حقق الاتحاد فوزا الرابع بكأس مصر... هزم غزل شبين بمراتب الجراء ٤/٥ بعد تعادلها في الوقت الأصلي ١/١... وسدد لدور الثمانية لوبس من الزمالك يوم الاثنين القادم بالاسكندرية... سجل هدف الاتحاد سمير فوزي في الدقيقة ٢٨ من الشوط الثاني وتعادل خالد كامل في الدقيقة ٣٧... أما ضربة الجزاء فقد سجل للاتحاد طارق الحصري وسيمر فوزي وحسن عباس ومحمد رجب وطريق سعيد... وللفوزل وسيمر وخالد كامل وحزم الجويل وعاد صابر وأثل خالد مصطفى كرة عصام فريد...

بغداد كامل زهيري

● كما يفيد عنه صالح الوضوح رئيس النادي خاصة بعد أن ناقش الكرة الطائرة خاصة بعد أن ناقش المجلس في اجتماعه تقرير حنبي غام الذي قدمه وطالب بشروبة التحقيق مع أفراد عبد السلام مريب... والظلال للاطلاع على أوضاعها في نيويورك... واحتوى الكابتن الوضوح المشكلة وقرر عقد اجتماع بين حنبي غام وفؤاد عبد السلام ووزارة... أي سوء فهم ضمن روح الأمانة والاحدة... استمر اجتماع مجلس الإدارة ساعتين وتكثف أحمد زكي... عبد الوهاب للعرض لآلية صعبة... وتم الموافقة على سفر الفريق الكروي إلى رومانيا لأقامة معسكر تدريبي للموسم الجديد خلال الفترة من ٧ إلى ٢٧ ويوليو ويكتف ٦٠ ألف جنيه...

عازر أرض صالحة للزراعة

عازر أرض صالحة للزراعة... وكان أسعارها ودية جداً...

الشركة العامة للتجارة والكيمائيات

حيث يتوافر لديها:

- حراوات زراعية
- قدرة ١٨٠١٥٠٢ حصان
- حراوات دورانية
- قدرة ١٢ حصان

مراكز صيانة بأحدث الإمكانيات... قطع الغيار متوفرة وتنتقل إلى الموقع لمراجعة

القاهرة: ٢٦ شارع شريف (عراق الإبراهيمية) ٢٩٤٨١٧١ ج
إفساحين: ٨٨٩ كورنيش النيل / مصر القديمة ٣٦٣١٦٠٨ ج
الاسكندرية: ٤٩٢٥٨٤٣ ج

شركة

بنسبة فضل الصيف وأجهزة المدارس... وتحت إشراف من مجلس التعليم... وزير التربية والتعليم... كبره في أسواق مصر... اعتباراً من صباح الجمعة ٩/٥/٩٠

مات... الأسعار معلنه داخل الفروع... مات... الفروع مفتوحة طوال أيام الأسبوع... مات... تحقق التوازن في سعر سوق الحياض... مات... من لنتج المستعملات مباشرة... مات... في خدمة جمهور المستهلكين... مات... راحة الجسم تبدأ من القديم

أوركسترا القاهرة لسمفوني

قيادة طه ناجي

البرنامج: موزارت: السمفونية رقم ٣٩... سبوتلر: انتقام نرجس وفرويل... سبوتلر: فالس ومارش... فالس القاتل... برنكليف: رغبة الساعات

خطوط

فانلة

قطعت طائرة الرئيس حسني مبارك «المواضعة» الرحلة من بيروت باتجاه عاصمة كوريا الشمالية إلى موسكو عاصمة الاتحاد السوفيتي في ٩ ساعات ونصف الساعة... وبطائرة الرئيس من طراز بوينج (٧٠٧) وهو طراز لم تعد تنتجها مصانع البوينج في مدينة «سياتل» الأمريكية... بعد أن ظهرت الطرازات الأخرى الأوفر راحة لركابها... والأكثر سرعة... وكنت معه... **● النجمة الحمراء تستطع في مساء موسكو... والعالم الأحمر يخلق فوق مبنى الكرملين وغيره من المباني الرسمية... بينما أثلقت النجمة... التي في كل دول أوروبا الشرقية... وهذا هو جورباتشوف... أثلقت النظرية الشيوعية... وعمل على إسقاطها في دول أوروبا الشرقية... لكنه لم يستطع التخلي عنها في وطنها الأم... في بسده... الاتحاد السوفيتي... لذلك... فإن مصر جورباتشوف يحير الناس داخل الاتحاد السوفيتي... وخارجه... هل سيقدر على استمرار التحدي... ويهيء عليه اليوم الذي يستطيع فيه إقامة نظام «شوكي» معطل... يرضي عنه المتصنون للنظام... والمختلون إلى اقتلاع جذوره في آن واحد...؟! **● الحقيقة... أثلقت الآراء فهناك من يقول إن جورباتشوف يراهن رهناً خاسراً لأنه مهما قام من إدخال تعديلات على النظرية الشيوعية وتطبيقاتها... فلن تستمر... لأنها في واقع الأمر نيت شيطاني... وقاهرة غير طبيعية... أخذت... وأثلقت أولاً في تفتيش... وإذا كان جورباتشوف قد رفع شعار «البروستروكا» أو إعادة البناء السياسي والاقتصادي والاجتماعي... فإنه لم يكن يتخيل أبداً أن يؤدي تطبيق شعار إلى نزاعات قومية وصلت إلى حد انفصال بعض المقاطعات... الأمر الذي يهدد كيان «الاتحاد» وربما يعيده إلى مجرد دولة صغيرة تقلد إلى الأبد صفة «العظمى» التي ظلت تتأصل في سبيلها على مدى ٧٠ عاماً... وهكذا تخلو الساحة أمام أمريكا... وتصبح المسألة الوحيدة في العالم الذي لا يزال أحد... أيضاً... لقد توم جورباتشوف أنه حينما يطرح شعار «البروستروكا» سوف يلقي تأييداً جماهيرياً ساحقاً... فإذا به يلقى بمعارضة لاحد لها تبلغ مداها بانفصال المقاطعات... ثم بمظاهرات عارمة تهاجمه بغف وتطالبه بالاستقالة أمام مبنى الكرملين...! **● على الجانب الآخر... يوجد من ينهر بسياسة جورباتشوف... لا من يؤيدها... فحسب... وهؤلاء يؤيدون أن «المنظمة» التي سببها الرجل للشرق والغرب كانت عاتية... ومن الطبيعي أن يكون لمن هذا النوع من الصدمات آثاره الجانبية التي سرعان ما تنتهي لينضم الجميع بعد ذلك تحت لوائه... وبذلك يكتب له النصر ضمن النجاح في النهوض بالبلاد من «الفترة الاقتصادية» التي تسبب فيها النظام الشيوعي وبقيت الكابوس الثقيل الذي جثم على صدر الاتحاد السوفيتي وجعله عاجزاً بكل التقاديس عن الوقوف على قدم المساواة مع الولايات المتحدة الأمريكية...! **● ورأي الشخصي... أن هؤلاء مثقلون أكثر من السلام... لأن الشواهد توحى بغير هذا... على أي حال... أن وصول القاهرة إلى موسكو في تلك المرحلة المميزة من تاريخ الاتحاد السوفيتي أمر لا بد أن تلقى أمهاتاً طويلاً... لسببين أساسيين: **● أولاً... إن جورباتشوف... الذي قلب المواقف في العالم كله... بعد في القاهرة الصديق... المتكلم الواعي... صاحب النقل السياسي الكبير والذي تنتج عن صداقته فوائد جمة وليس العكس... **● ثانياً... انتهاء فترة الجفاء التي مرت بها العلاقات المصرية - السوفيتية في زمن يعيد فيه الاتحاد السوفيتي صياغة الحياة في بلده على أسس مختلفة تماماً عن ذي قبل مما يساعد على إقامة مجالات واسعة للتعاون في الحاضر والمستقبل بين البلدين... سواء بقي جورباتشوف على قمة السلطة... أو أثلت الرياح بما لا تشتهي السفن! **● لكن في جميع الأحوال... يجب أن يكون مذهباً أن القاهرة حينما تنفك مع موسكو... فإن هذا لا يكون على حساب علاقاتها مع أية عاصمة أخرى أوربية أو أمريكية... لأنها لا تسعى... كما قد ينصرون البعض... إلى إقامة توازن في هذه العلاقات... بل إنها تحاول «ضبطها» إذا صح التعبير... بمعايير دقيق...**************